

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 5. 3. 2021

Zlatého medvěda z Berlinale si odnesl film s českou podporou Smolný pich aneb Pitomý porno

Nejlepším filmem letošního ročníku berlínského festivalu je podle poroty Smolný pich aneb Pitomý porno. Snímek rumunského režiséra Radu Judeho podpořil i Státní fond kinematografie a českým koproducentem je společnost endorfilm Jiřího Konečného.

„Fond kinematografie ušel s projekty Radu Judeho dlouhou cestu a Zlatý medvěd z Berlinale je jejím dosavadním vrcholem. Absolutní vítěz a hlavní cena na nejprestižnějším světovém festivalu a k tomu Křišťálový globus z Karlových Varů jsou celkem obstojným vysvědčením dlouhodobé podpory v rámci minoritních koprodukcí,“ uvedla Helena Bezděk Fraňková, ředitelka Státního fondu kinematografie.

„Radu Jude je pro mě režisér, který vždy jde proti proudu a, dalo by se říct, píchá do vosích hnízd. A toho si nesmírně vážím. I tento film je zrovna tak relevantní a trefný, protože bez skrupulí demaskuje pokrytectví a dvojí tvář současné společnosti. A je přítom i velmi vtipný,“ řekl koproducent vítězného filmu Jiří Konečný.

„Jsem rád, že i v této pro kulturu neradostné době, máme dobré zprávy. Vítězství tohoto snímku na jednom ze tří nejvýznamnějších filmových festivalů světa je dalším důkazem, že v ČR koprodukujeme kvalitní projekty. Gratuluji tvůrcům i našemu Státnímu fondu kinematografie, který film finančně podpořil,“ dodal ministr kultury Lubomír Zaorálek.

Příběh učitelky, která je vystavena ostré konfrontaci s rodiči poté, co na internet unikne její soukromé video s choulostivým erotickým obsahem, je kousavá satira o sexu, lžích a vidu, ale i nesmlouvavý pohled na pokrytectví současné společnosti nejen v Rumunsku. Režisér Radu Jude téma zpracoval neotřelou formou kombinující tři stylisticky zcela odlišné části. Snímek podpořila Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě na minoritní koprodukce částkou 2,5 milionu Kč.

Jednu z hlavních cen na Berlinale, Stříbrného medvěda za nejlepší režii, získal v roce 2015 Radu Jude za snímek Aferim!. Jeho další film „Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři“ vyhrál hlavní cenu, Křišťálový globus, na KVIFF v roce 2018. Na všech třech filmech se koprodukčně podílela společnost endorfilm a podpořil je Státní fond kinematografie.

Smolný pich aneb Pitomý porno a Aferim! nejsou jediné české koprodukční úspěchy na Berlinale. V roce 2018 ovládla festival režisérka a členka letošní poroty Adina Pintilie s psychologickým dramatem Touch Me Not (česká koprodukce PINK). O rok dříve se ze Stříbrného medvěda za nové perspektivy filmového umění pro snímek Přes kosti mrtvých (česká koprodukční společnost nutprodukce) radovala režisérka Agnieszka Holland. Oba filmy také podpořil Státní fond kinematografie. V roce 2012 byla v hlavní soutěži uvedena Královská aféra dánského režiséra Nikolaje Arcela (2012), která vznikla v koprodukci se společností Sirena Film a z festivalu si odnesla hned dva Stříbrné medvědy (za scénář a nejlepší mužský herecký výkon). Do hlavní soutěže se dostal i režisér Jiří Menzel s filmem Obsluhoval jsem anglického krále v roce 2007 a koprodukční snímek Edith Piaf, natočený s přispěním OKKO Production (rovněž 2017).

Jediným československým vítězem prestižního berlínského festivalu zůstává drama Skřivánci na niti, takzvaně trezorový snímek Jiřího Menzela, který se na Berlinale v roce 1990 dočkal po téměř 20 letech od svého vzniku obnovené premiéry a získal Zlatého medvěda.

Bad Luck Banging or Loony Porn (Sketch for a Popular Film)

Smolný pich aneb Pitomý porno (Náčrt diváckého filmu)

Sekce: Berlinale Competition

Celovečerní hraný / Rumunsko, Lucembursko, ČR, Chorvatsko / 2021 / 108 min.

Režie: Radu Jude

Produkce: Ada Solomon – microFILM (Rumunsko), koprodukce: Paul Thiltges Distributions (Lucembursko), Jiří

Konečný – endorfilm (ČR), Kinorama (Chorvatsko)

Podpora SFKMG: minoritní koprodukce 2,5 mil. Kč